

# **UNIVERSITAS BINA NUSANTARA**

---

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir Sarjana Desain Komunikasi Visual

Semester Ganjil tahun 2011

**Perancangan Komunikasi Visual Film Pendek Animasi Amal Bertuah**

**Ninieck Margaretta Cindy 1100001225**

**Kelas 08 PCU**

Abstrak

**TUJUAN PENELITIAN**, ialah

Mengetahui salah satu legenda 12 binatang yang dipilih oleh Kaisar Langit sebagai bagian dalam astrologi China, bagaimana sosok naga bias terpilih menjadi salah satu hewan yang menduduki urutan ke lima, padahal naga terkenal sebagai sosok yang kuat, serta bias terbang.

**METODE PENELITIAN**

Metode yang dilakukan adalah metode studi pustaka dengan mencari buku- buku yang berhubungan dengan astrologi China, serta bagaimana agar masyarakat dapat mengetahui astrologi sebagai bagian dari fengshui. Dan bagaimana sampai kebudayaan Tionghua masuk dan mempengaruhi segala sesuatu yang berhubungan dengan tanggal lahir kita ke dalam sebuah shio yang dipercayai juga mempengaruhi nasib seseorang. Metode lain yang saya pakai adalah metode studi lapangan ke beberapa kelenteng dan salah satu kelenteng yang dibangun di depannya ada berdiri 12 orang yang melambangkan 12 hewan dalam shio yang dipilih oleh Kaisar Langit.

Metode yang saya ambil lainnya adalah metode wawancara yang suka mengajar agama di vihara, ia berkata bahwa kepercayaan naga merupakan suatu tradisi yang tak dapat dipisahkan, symbol naga dipakai sebagai symbol Raja terdahulu dan tidak boleh ada yang memakainya selain Raja.

Sedangkan metode lainnya adalah dengan mencari data di internet.

## **HASIL YANG DICAPAI**

Setelah saya melihat secara langsung, saya sangat yakin bahwa pengaruh kebudayaan Tionghoa, yang mempercayai Feng Shui khususnya dalam bidang astrologi atau apa yang disebut dengan “shio” yang diyakini membawa pengaruh besar bagi kepercayaan akan makhluk naga, dan sudah mendarah daging di Indonesia. Sehingga tidaklah heran jika seseorang bertanya, “Shio kamu apa?”, dan tidak hanya masyarakat keturunan yang mengetahuinya saja tapi masyarakat umum sekalipun sudah hafal ketika ditanya hewan apa yang menjadi *shio* mereka masing- masing.

Dan saya juga menyelediki secara langsung, ketika seniman dan orang- orang yang suka mengajarkan agama, bahwa Naga sebagai bagian dari Kebudayaan China yang berarti, kebijaksanaan, wibawa, tahta, kuat, membawa keberuntungan, Raja,dsb. Semua itu bisa kita lihat dalam cerita yang akan saya ambil.

## **SIMPULAN**

Dengan mengumpulkan berbagai macam data tentang Astrologi China, khususnya tentang sifat- sifat dan kepercayaan langsung tentang naga, naga dipercaya sebagai Hewan yang dipilih Raja secara langsung, yang dipandang sebagai sosok yang kokoh dan kuat, besar, penguasa langit, serta sangat bijaksana, dan berkuasa.

Kata Kunci

Naga, Raja, Penguasa, langit, besar, terbang, kuat, bijaksana.